

# ORCHESTRAL SKETCH NO. 2

Violoncello

Edgar F Girtain IV

Very Slowly.  $\text{♩} = 52$

2 3 4 5 6 7 8 9

*mf* *p*

10 11 12 14 6 6 6

*f*

15 6 6 6

16 *p cresc.*

17

18 *sfz* 19 Fast  $\text{♩} = 140$  20 21 *p* 22 3 3

23 *cresc.* 24 25 *p*

26 27 28 29 30

*mp*

31 pizz. 32 33 arco 34 35

*f* 3 3 3 3 3 3

V.S.

## Violoncello

36 37 38 pizz. 39 40 41

42 43 44 45 46 47

48 49 arco 50 agitated 51

52  $p$  53  $mf$  54  $p$  cresc. 55

56 57 58 59 60

61 62 63 64

65 66 71 gliss. 72 gliss. 73 gliss.

74 gliss. 75 gliss. 76 gliss. 77 gliss. gliss. 78 gliss.

79 83 84 85

86 87 88 89

$mp$   $p$

## Violoncello

3

